

KAMP-ALLSÅNGER



1 MAJ 2025

BOKCAFÉ PILGATAN & ABF



Klimatsången

melodi: Bella Ciao

Vi måste vakna, vi måste tänka
 Vi måste öppna våra ögon
 gör det NU, NU, NU!
 Vi måste bygga en bättre framtid
 vi måste börja här och nu

Dm	Dm
Dm	
A7	
Gm	Dm
A7	Dm

Det klot vi bor på
 har fått problem som
 vi måste lösa och vi måste
 börja NU, NU, NU!
 Vi måste bygga en bättre framtid
 vi måste börja här och nu

Gör det mer grönt nu
 Gör det mer skönt nu
 Gör det hållbart och rent
 och gör det NU, NU, NU!
 Vi måste bygga en bättre framtid
 vi måste börja här och nu

Vi kan ej vänta, vi kan ej tveka
 bli mera slug mot allt ljug
 och bli det NU, NU, NU!
 Vi måste bygga en bättre framtid
 VI MÅSTE BÖRJA HÄR OCH NU!

Rebel Mothers

Mothers gonna rise like water
 We're gonna face this crisis now
 I hear the voice of my sons and daughters
 Singing Climate Justice now!



We are gonna rise like water
 We're gonna face this crisis now
 I hear the voice of my sons and daughters
 Singing Keep it in the ground!

Välfärdsresan

Välfärdsresan var en av de mest kända sångerna i antikärnkraftsrörelsen under 70- och 80-talet. Den ingick i albumet "Nej till kärnkraft" som utgavs på MNW (Musiknätet Waxholm) 1979 till stöd för Folkkampanjen mot kärnkraft. Text: Ann Margret Dahlquist-Ljungberg. Musik: Carl-Axel Dominique

H7 C H7 Em C Am
 //: Ska våra barn och barnbarn hata oss och förbanna
 D D7 H H7
 för att vi inte hade vett besinna oss och stanna ://

Em H7
 Nu vill vi inte längre. Nu vägrar vi att följa med
 H7 F#7 H
 Vi väljer en annan färdväg. Vi vill ha ett liv i fred
 Em Am D G
 Vad kostar oss denna välfärd? Ångest blod och svett.
 H7 F#7 H7
 och barnens liv får betala lögnen om billig biljett.

Solen, vinden, vattnet. Tänk så många alternativ
 Dom finns och dom är bättre. Dom ger trygghet, jobb och liv
 Våra liv, våra jobb, våra pengar ska satsas med klart förnuft.
 Vi vill leva, överleva med kärlek i giftfri luft

Bröd till den som svälter från åkrar som kan växa.
 Nu är det nog med fraser. Vi tål att lära oss sanningens läxa
 Ingen finns som förlåter att vi medvetet slösat liv
 Du härliga gröna sköna jord. Det är dags för ett alternativ

C C H7 Em C Am
 //: Nej våra barn ska inte hata oss och förbanna
 D D7 H H7 C H7 E7
 för att vi inte hade vett besinna oss och stanna ://

La Lega

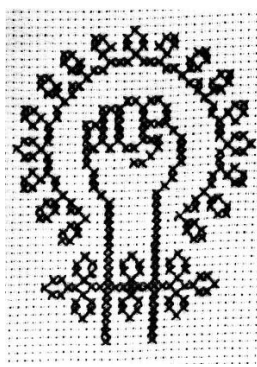
La Lega är en populär italiensk sång som sjöngs av risodlarna i Podalen. Den är en symbol för jordbruksarbetarnas revolt mot sina bossar i slutet av 1800-talet, när fackföreningarna började födas.

Och fastän vi är kvinnor så är vi inte rädda.	C C C G
Vi älskar våra ungar, vi älskar våra ungar	G G G C
Och fastän vi är kvinnor så är vi inte rädda.	C C C G
Vi älskar våra ungar, därför sluter vi förbund.	G G G C

A liolio la och förbundet det ska växa,	C C C G
för vi är socialister - ja vi är feminister.	G G G C
A liolio la och förbundet det ska växa,	C C C G
för vi är socialister - och frihet vill vi ha!	G G G C

Och inte kommer frihet så länge enighet ej finnes.
 Strejkbrytare och herrar, Strejkbrytare och herrar
 Och inte kommer frihet så länge enighet ej finnes.
 Strejkbrytare och herrar, slå ner dom allihop!

A liolio la e la lega crescerà.
 E levanti socialisti, E levanti feministi.
 A liolio la e la lega crescerà.
 E levanti socialisti. Vogliamo la libertà!



Åren går o tiden lider *(Euskefeurat)*

Oj oj oj oj oj.....

A7 Dm A7 Dm

Åren går o tiden lider **oj oj vad den lider**
o nu stundar nya tider **oj oj oj**
Nya tider nya trender **oj oj nya trender**
O en massa skit som händer **oj oj oj**

Dm Dm A7 Dm
Dm Dm A7 Dm
F F C F
F F A7 Dm

oj oj oj

Först en massa moderater oj oj moderater
o sen sverigedemokrater oj oj oj
Förut var man solidarisk oj oj solidarisk
nu ska man va solid o arisk oj oj oj

oj oj oj.....

Storbolag och svenska kyrkan, oj oj svenska kyrkan
Rena rama penningdyrkan, oj oj oj
Kalavverkar svenska hyggen, ojoj svenska skogen
Sedan kommer hyggesplogen, ojoj

oj oj oj

Nu ska några tjäna klöver oj oj tjäna klöver
på den vård som vi behöver oj oj oj
Då kan alla som är lytta oj oj som är lytta
göra ekonomisk nytta oj oj oj

oj oj oj.....



Strejkvisa från Pajala

Melodi: Finsk soldatvisa.

*Text: skrevs av Paulus Isaksson. Under strejken mot i Pajala vägförening på 1930-talet
Finns på Norrlåtars skiva och numera även i Mikael Niemis bok Sten i siden*

A På nytt våra stämmor ska ljuda, kamrat **E7**
A och hör här vår långa sång **E**
A Hör trampet från arbetarnas långa marsch **A**
D hör vårt budskap i denna sång **E7** **A**

Vår vilja är järnskodd och evig är idén
För vår avdelning sjung hurra!
För vår avdelning sjung hurra, hurra!
Och ett hundrafalt eko ni hör.

I Haparandabladet där skäller man på oss.
 För vår protest mot en torftig lön.
 Men i vår kamp står vi fast och med strejk
 skall vi slåss.
 Och vi bär våra huvuden högt.



Vår vilja är järnskodd och evig är idén
för vår avdelning sjung hurra.
Om brödet tar slut för kamraterna då
så hjälps vi gemensamt åt.

En ensam fascist han vill gärna bli fler
 han värvar och snart är dom tre.
 snart är Karlsson på plats
 och herr Söder
 och bugar gör Åkesson med.

Vår vilja är järnskodd och evig är idén
För vår avdelning sjung hurra!
För vår avdelning sjung hurra, hurra!
Och ett hundrafalt eko ni hör.

Vår avdelning smiddes till stål av vår sång
 vid fascisternas splittringsförsök.
 Trälar har vi varit men vår kamp är igång:
 Nu vi reser oss mot herrarnas förtryck!

Vår vilja är järnskodd och evig är idén
För vår avdelning sjung hurra!
För vår avdelning sjung hurra, hurra!
Och ett hundrafalt eko ni hör.

Ko över Sarek

Norrlåtar var verksam 1974-2004 med målet att utforska och sprida norrbottensk folkmusik. Den formades ur kretsarna kring Anton Svedbergs Swängjäng i Luleå och spelade på folkmusikfestivaler i bl a Sverige, Östberlin, Frankrike och Canada. 1995 turnerade de i Peru och Bolivia. Gruppen betraktas som en del av den progressiva musikkulturen i Sverige.

Am **E**
 Högt över fjällen där flyger en ko
E **Am**
 den flyger långt bort där den kan finna ro
Am **E**
 Där västvinden sjunger sin eviga sång
E **Am**
 som avslöjar allting en gång
Dm
 Den sången som sjunger
Am
 om livet som det är
Dm **Am** **E**
 och att det kan slösas till **ingen nytta!**
Am **E**
 Högt över fjällen där flyger en ko.
E **Am**
 Kanske den flyger på sin tro.



Vår värld trasas sönder
 av krigsproduktion,
 kortsynt taktik
 och vapenexpansion
 Gagnar det mänskan
 med ett ökat försvar
 när det enkla livet inte får nåt svar
 Sätt dig och fånga en enda minut
 Tänk efter,
 det är **faktiskt - livet som räknas!**
 Högt över fjällen där flyger en ko.
 Kanske den flyger på sin tro.

Sätt dig och fånga en enda minut
 Tänk efter, det är **faktiskt**
livet som räknas!

Högt över fjällen där flyger en ko.
 Man vet att den flyger!
 Man vet att den flyger!
 Högt över fjällen där flyger en ko

Man vet att den flyger på sin tro!

Valet

Av Björn Afzelius och Mikael Wiehe

(gitarr: Capo 2:a band)

Intro:

Am A D A
 Fröna växer sakta under ytan. Dom trivs där det är fuktigt, mörkt och kallt.
Am Dm E Am
 Först när bladen börjar synas kan man se att det är ogräs överallt.
E Am E Am Dm E
 Men om man tittar bort, inget hör, inget ser hur vet man då?
Am Dm E Am
 För hör man inget, finns väl ingenting. Å det man inte ser finns säkert inte till.

Am G Am
1. I mars har du fortfarande tid.
C D E
 Du kan ta det innan knopparna slår ut.
Am C D E
 Men om du låter det stå kvar, tills sommar'n är förbi
F E Am
 så har det växt dej över huvudet till slut.

2. I dag tar rasisterna en.
 Imorgon så tar dom kanske två.
 Ungern tog dom med storm.
 Vem vet när det är dej, dom ger sej på.

Am G Am E E
Vakna upp! Fatta mod! Börja se dej omkring!
Am
Bli inte en av dom som bara står där se'n,
F E Am
och säger att, jag visste ingenting.

3. Varje dag föds nya hot mot våra liv.
 Varje morgon står missilerna klara.
 I det mörker som vi blundar där rustar dom för krig.
 Hur kan vi slåss ifall vi inte inser faran?
4. Idag har du arbete och lön.
 I morgon så kanske du får gå.
 Miljonerna som svälter i världen utanför

står bara lite längre ner i samma håll.

**Vakna upp! Fatta mod! Börja se dej omkring!
Bli inte en av dom som bara står där se'n,
och säger att, jag visste ingenting.**

5. Dom flesta går med strömmen om det går.
Dom flesta vill ju helst ha lugn och ro.
Men om fascismen kommer smygande tillbaks,
så är det du och jag som måste stå emot.

6. Ja ogräset växer och frodas.
Så slipa och vässa din kniv!
Om du låter det spridas med vinden över världen
får du plikta för din tvekan med ditt liv.

**Vakna upp! Börja se dej omkring! Fatta mod!
Så du kan säg' till dina ungar när dom frågar dej.....
.....att du var en av dom som stod emot.**



Det här är ditt land

C7 **F** **C**
 Det här är ditt land. Det här är mitt land
 G7 **C C7**
 från Ales stenar till norra Lappland
 F **C Am**
 från Bohus klippor till Gotlands raukar
Dm7 **G7** **C**
 Landet, det tillhör dej och mej

Jag åkte norrut längs Höga kusten
 när skogen rodnade, det var om hösten
 Och havet glittrade i morgonluften
 i landet som tillhör dej och mej



***This land is Your Land** är skriven av Woody Guthrie 1940. Den versionen handlar om USA. Sången finns också med text på svenska, inspelad av Ingemar Olsson 1972. En annan svensk version är inspelad av Mikael Wiehe på albumen "Sång till modet"^[1] och "Artister mot nazister"*

Det här är ditt land

Jag stod på toppen av Kebnekaise
 och såg på solen som aldrig sjunker
 på myr och mossar på fjäll och forsar
 och på landet som tillhör dej och mej

Det här är ditt land

Det var på kvällen. Jag stod vid stranden
 under Vintergatan och Karlavagnen
 Jag tog min älskade hårt i handen
 och sa, landet, det tillhör dej och mej

Det här är ditt land

KOMMER DU? (Folke Nikanor)

Nu har dom börjat **Am**
 pendla till rymden **Dm**
 Tappat tron på oss **G C**
 Vi som blir kvar får **Am**
 se vad som händer **Dm**
 En och en halv grad till **G C**
 När du frågar **F**
 hur det ser ut när du blir stor **G**
 Kommer vi att kunna andas? **F G**

Kommer du? Vi kan försöka C
Kommer du? Vi har bara en chans G
Kommer du? Am
Jag går inte utan dej! F
Jag håller dej medan strömmarna F G
helt tysta blir still C G

Du sa en gång att ljuset går ner
 när jag lämnar ett rum
 Men jag är rädd att
 allt ljus försvinner
 Vid två grader till
 När du frågar:
 "Men har jag ens nån framtid kvar?"

//: Kommer du? Vi kan försöka
Kommer du? Vi har bara en chans
Kommer du? Jag går inte utan dej://
Jag håller dej medan bränderna
tar allt utanför

När du frågar
 hur det ser ut när du blir stor
 När du frågar
 Men har jag ens nån framtid kvar
 När du frågar
 Så har jag inte längre svar

Kommer du? Vi måste försöka
Kommer du? Vi har bara en chans
Kommer du? Jag går inte utan dej
Kommer du? Vi måste bli bättre
Kommer du? Vi har bara en chans
Kommer du? Jag går inte utan dej

Kommer du? Vi måste försöka
Kommer du? Vi har bara en chans
Kommer du? Jag går inte utan dej

Jag håller dej medan strömmarna
 Helt tysta blir still



Ska nya röster sjunga

Av Mikael Wiehe.

1. En enda sak är säker
 och det är livets gång
 att allting vänder åter
 att allting börjar om.
 Och fastän våra röster
 ska mattas och förstummas
 ska nya röster sjunga,
 ska nya röster sjunga.

2. När vi har blivit gamla
 och vårt hår har blivit grått.
 När livet börjar mörkna
 och dagarna har gått.
 När våra kroppar krokna
 och våra steg blir tunga
 ska nya röster sjunga,
 ska nya röster sjunga

Sångerna om frihet
 om rättvisa och fred,
 sångerna om folket
 som aldrig kan slås ned
 sångerna om kärlek
 som aldrig kan förstummas,

ska nya röster sjunga
 ska nya röster sjunga

3. Och du och jag ska sitta
 vid fönstret i vårt hus
 och ta varandras händer
 i vårens klara ljus.
 Och utanför på gatan
 där vindarna är ljumma
 ska nya röster sjunga,
 ska nya röster sjunga

4. Så segrar inte döden
 fast åren har sin gång.
 Så stannar inte tiden,
 den bara börjar om...

För sångerna om livet
 som aldrig kan förstummas
 ska nya röster sjunga,
 ska nya röster sjunga
 Ja, sångerna om livet
 som aldrig kan förstummas
 ska nya röster sjunga,
 ska nya röster sjunga

Sverige

Text och musik: Joakim Berg

D Em A
 Sverige, Sverige älskade vän
 F#m Hm
 En tiger som skäms
 Em A
 Jag vet hur det känns
 D Em A
 När allvaret har blivit ett skämt
 F#m Hm
 När tystnaden skräms
 Em A G
 Vad är det som hänt

G A Hm Em D A D
 Välkommen, välkommen hit Vem du än är var du än är

Duka din veranda till fest
 För en långväga gäst
 I landet lagom är bäst
 Vi skålar för en midsommar till
 Färsk potatis och sill
 Som om tiden stått still

Välkommen, välkommen hit Vem du än är var du än är

Regnet slår mot rutorna nu
 Men natten är ljus
 i ett land utan ljud
 Och glasen glittrar
 tyst på vårt bord
 Lika tomma som ord
 Visst är kärleken stor

//: Välkommen, välkommen hit Vem du än är var du än är ://



Havet stiger

Text och musik: Göran Burén 2020

A D A E
Havet stiger och vi är på krigsstigen - *Sea is rising and so are we*

A D A E A
Ja vi säger er sannerligen - *Sea is rising and so are we*

Am C
Vi sjunger för att vi vill synas och höras - *Sea is rising and so are we*

F C F C Am E7 Am
Vi sjunger om det vi vet måste göras - *Sea is rising and so are we*

Vi säger till dom som styr och har makten - *Utsläppen måste minska fort!*
Tålamodet tryter i trakten - *Sätt igång nu och få det gjort!*

Havet stiger och vi är på krigsstigen - *Sea is rising and so are we*
Ja vi säger er sannerligen - *Sea is rising and so are we*

Låt inte dom som vet minst få bestämma - *Utsläppen måste minska fort!*
Låt inte bakåtsträvarna skrämmas - *Sätt igång nu och få det gjort!*

Sluta tänka i gamla schabloner - *Sea is rising and so are we*
Lyssna i stället till nya visioner - *Sea is rising and so are we*

Havet stiger och vi är på krigsstigen - *Sea is rising and so are we*
Ja vi säger er sannerligen - *Sea is rising and so are we*

HAVET STIGER – HAVET STIGER – HAVET STIGER – HAVET STIGER!!!



RIV ALLA STÄNGSEL (Daniel Viglietti, Uruguay)

Jag vill fråga er som lyssnar
Om ni aldrig tänker på
Att denna jord är för oss alla
Och inte bara för några fåååå

Em		Em
Em		Em
G		G
A	G	H7 E

Och jag frågar er som lyssnar
Om ni aldrig tänker på
Att om händerna är våra
Är det dom skapat också våååårt

//: Riv alla stängsel, riv alla stängsel
Jorden är vår, din och min
Och Pedro, Maria och Juan och Josée ://

Om jag stört nån med min sång
Kan jag säkert säga att
Det är antingen en gringo
Eller en härskare i detta laaand

//: Riv alla stängsel, riv alla stängsel
Jorden är vår, din och min
Och Pedro, Maria och Juan och Josée ://

A desalambrar, a desalambrar
La tierra es nuestra, tuya y de aquel
De Pedro, Maria, de Juan y Joséee

//: Riv alla stängsel, riv alla stängsel
Jorden är vår, din och min
Och Pedro, Maria och Juan och Josée ://



SÅNG TILL MODET

(Mikael Wiehe)

1 Här är en sång till modet	D A D D
Den är till alla dom	G /f# Asuss A
som vågar tro på morgondan	A7 A7 D G
fast natten är så lång	D G Asuss A
Här är en sång till modet	D A D D
en liten, enkel låt	G /f# Asuss A
Det kanske verkar meningslöst	A7 A7 D G
Men jag sjunger den ändå	D A D D

2 Här är en sång till modet
till glädje, hopp och skratt
Till dom som tror på kärleken
fast hatet är så starkt
Till alla som slår sej samman
Till alla som ställer krav
Till dom som vet hur svårt det är
och ändå säger "ja"

3 Här är en sång till modet
hos dom som vågar se
Som inte låter tysta sej
men säger som det är
Till alla som bygger broar
Till alla som släpper in
Till dom som tror att människan
kan göra det, hon vill

4 Här är en sång till alla
som vägrar att ge opp
Till dom som kämpar vidare
fast livet är så hårt
Till alla som vågar längta
till nåt, dom aldrig sett
Som inte låter kuva sej
men håller på sin rätt

5 Här är en sång till modet
Den är från mej till dej
En liten enkel visa
med det, jag helst vill säg'
Så vårda den väl och lär den
och nynna den ibland
För då växer den och sprider sej
i hela Sveriges land!

LÄNGE LEVE LIVET

Silvermåne, stjärnekrans
Länge leve livet
Vackrare än någonstans
Länge leve livet
En jord där vi bor, längtar och tror
Länge leve livet
Där ett frö slår rot och gror
Länge leve kärleken och lusten till livet

Svärd ska smidas om till plog
Länge leve livet
Våldet härskat länge nog
Länge leve livet
Den kommer vår dag, stark ska bli svag
Länge leve livet
Kärlek vara världens lag
Länge leve kärleken och lusten till livet

Alltid vill vi sjunga så
Länge leve livet
Fred och framtid tror vi på
Länge leve livet
När allt tycks dö ut, tiden ta slut
Länge leve livet
Sjunger vi som aldrig förut
Länge leve kärleken och lusten till livet



Ett enat folk

El pueblo unido jamás será vencido är ett slagord men också en sång av Sergio Ortega och gruppen Quilapayún. Sången hade en enande kraft under de vidriga dagarna på stadion i Santiago de Chile efter militärkuppen 1973. Senare har den blivit en symbol för befrielse-kampen i Chile och övriga Latinamerika.

//: El pueblo unido jamás será vencido.:// (ropas)

Am C Dm E Am Dm E
Ni segrade men vad ska hända sen? För efter natten kommer gryningen

Dm G C Am Dm E Am E7
Då slagna män skall resa sig igen, Och den som föll ska leva i en sång

Am Dm E Am Dm E
Vi vet, vi vet, att natten blir till dag, Att seger följer efter nederlag.

Dm G C Am
Ett enat folk kan aldrig trampas ner,

Dm E Am Am7
Vår motståndskamp ska samla fler och fler och fler

Dm G C Am Dm E Am
Och herrarna får vika när vi vet Att inget kan stå mot vår enighet.

Dm F#° E7
Så svara, herrar, vem har plöjt er jord, Vem bryter kopparn fram ur era berg?

Am G F E
//: El pueblo unido jamás será vencido.://

Am C Dm E Am Dm E
Ni talar om nation och fosterland. Men vem har satt gevären i er hand?

Dm G C Am Dm E Am E7
Er rätt, er tro, er ordning och er lag, De köptes av ett USA-bolag

Am Dm E Am Dm E
Och ur vårt nederlag ska växa då en kunskap som ni aldrig kan förstå.

Dm G C Am
Ett enat folk kan aldrig trampas ner,

Dm E Am Am7
Vår motståndskamp ska samla alla folk mot er.

Dm G C Am Dm E Am
Och herrarna får vika när vi vet att ingen kan stå mot vår enighet.

Dm F#° E7
Och obetvingligt bryter ropen fram från Gaza, Sahara, Ukraina, Afghanistan.

//: El pueblo unido jamás será vencido.://

Jag hade en gång ett hem

Musik: Cornelis Vreewsijk. Text: Nils Seye Larsen

1. Jag hade en gång ett hem
 Med trygghet, familj och fred
 Men det var för länge sen,
 så länge sen
 Svara mig du, Var är det nu?
 Jag bara undrar, var är det nu?

2. Jag hotades av krig
 Jag kysste min mor farväl
 Jag sade till min familj, vi ses igen
 Svara mig du, Var är dom nu?
 Jag bara undrar, var är dom nu?

3. Det fanns en gång en stad
 I parken där lekte barn
 Men bomberna blev vardag och
 barnen försvann
 Svara mig du, Var är dom nu?
 Jag bara undrar, var är dom nu?

4. Det fanns en gång ett land
 Som öppnade sin famn
 Men vindarna de vände
 o landet blev kallt!
 Svara mig du, Var är det nu?
 jag bara undrar, var är det nu?



5. Jag hade en gång en dröm
 Jag trodde att den var sann
 Så en dag kom mitt avslag –
 och drömmen försvann!
 Svara mig du, var är den nu?
 Jag bara undrar, var är den nu?

Internationalen

Text: Eugène Pottier. Musik: Pierre Degeyter. Svensk text: Henrik Menander. Det franska originalet skrevs i juni 1871 i samband med Pariskommunen. Sångens titel refererar till Första internationalen. Från 1904 blev Internationalen den internationella arbetarrörelsens kampsång framför andra. Den har i perioder varit förbjuden i flera europeiska länder, och har översatts till ett stort antal språk.

F B Gm C7 F
 Upp, trälär uti alla stater, som hungern bojer lagt uppå
 F H Gm C7 F
 Det dånar uti rättens krater, snart skall utbrottets timma slå.
 C G C G C
 Störtas skall det gamla snart i gruset. Slav, stig upp för att slå dig fri!
 C C7 F C G7 C
 Från mörkret stiga vi mot ljuset, från intet allt vi vilja bli.

 F B C7 F
 Upp till kamp emot kvalen. Sista striden det är,
 F B G7 C7
 ty Internationalen till alla lycka bär.
 F B C7 F
 Upp till kamp emot kvalen. Sista striden det är,
 Dm7 Gm F C7 F
 ty Internationalen åt alla lycka bär.

Arbetare, i stad på landet, en gång skall jorden bliva vår
 När fast vi knyta brodersbandet, då lättingen ej råda får.
 Många rovdjur på vårt blod sig mätta, men när vi nu till vårt försvar,
 en dag en gräns för dessa sätta, skall solen stråla lika klar.

Upp till kamp...

