



# KAMP- ALLSÅNGER

1 MAJ 2021

BOKCAFÉ PILGATAN & ABF



## Klimatsången

*melodi: Bella Ciao*

Vi måste vakna, vi måste tänka  
 Vi måste öppna våra ögon  
 gör det NU, NU, NU!  
 Vi måste bygga en bättre framtid  
 vi måste börja här och nu

Dm	Dm
Dm	
A7	
Gm	Dm
A7	Dm

Det klot vi bor på  
 har fått problem som  
 vi måste lösa och vi måste  
 börja NU, NU, NU!  
 Vi måste bygga en bättre framtid  
 vi måste börja här och nu

Gör det mer grönt nu  
 Gör det mer skönt nu  
 Gör det hållbart och rent  
 och gör det NU, NU, NU!  
 Vi måste bygga en bättre framtid  
 vi måste börja här och nu

Vi kan ej vänta, vi kan ej tveka  
 bli mera slug mot allt ljug  
 och bli det NU, NU, NU!  
 Vi måste bygga en bättre framtid  
 VI MÅSTE BÖRJA HÄR OCH NU!



## Do it now - Bella Ciao

We need to wake up  
We need to wise up  
We need to open our eyes  
And do it now now now  
We need to build a better future  
And we need to start right now

We're on a planet  
That has a problem  
We've got to solve it, get involved  
And do it now now now  
We need to build a better future  
And we need to start right now

Make it greener  
Make it cleaner  
Make it last, make it fast  
and do it now now now  
We need to build a better future  
And we need to start right now

No point in waiting  
Or hesitating  
We must get wise, take no more lies  
And do it now now now  
We need to build a better future  
And we need to start right now



## La Lega

*La Lega är en populär italiensk sång som sjöngs av risodlarna i Podalen. Den är en symbol för jordbruksarbetarnas revolt mot sina bossar i slutet av 1800-talet, när fackföreningarna började födas.*

Och fastän vi är kvinnor så är vi inte rädda. C C C G

Vi älskar våra ungar, vi älskar våra ungar G G G C

Och fastän vi är kvinnor så är vi inte rädda. C C C G

Vi älskar våra ungar, därför sluter vi förbund. G G G C

**A liolio la och förbundet det ska växa, C C C G**

**för vi är socialister - ja vi är feminister. G G G C**

**A liolio la och förbundet det ska växa, C C C G**

**för vi är socialister - och frihet vill vi ha! G G G C**

Och inte kommer frihet så länge enighet ej finnes.

Strejkbrytare och herrar, Strejkbrytare och herrar

Och inte kommer frihet så länge enighet ej finnes.

Strejkbrytare och herrar, slå ner dom allihop!

**A liolio la e la lega crescerà.**

**E levanti socialisti, E levanti feministi.**

**A liolio la e la lega crescerà.**

**E levanti socialisti - Vogliamo la liberta!**



## Åren går o tiden lider *(Euskefeurat)*

Oj oj oj oj oj oj.....

A7 Dm A7 Dm

Åren går o tiden lider **oj oj vad den lider**  
o nu stundar nya tider **oj oj oj**  
Nya tider nya trender **oj oj nya trender**  
O en massa skit som händer **oj oj oj**

Dm  
Dm Dm A7 Dm  
F C  
F Dm A7 Dm

**oj oj oj .....**

Först en massa moderater oj oj moderater  
o sen sverigedemokrater Oj Oj Oj  
Förut var man solidarisk Oj Oj solidarisk  
nu ska man va solid o arisk oj oj oj

**oj oj oj.....**

Nu ska rika ha Armani oj oj ha Armani  
Det ska fattiga ge fan i oj oj oj  
Skattesänkning åt eliten oj oj åt eliten  
Sen får Rut ta hand om skiten oj oj oj

**oj oj oj .....**

Nu ska några tjäna klöver oj oj tjäna klöver  
på den vård som vi behöver oj oj oj  
Då kan alla som är lytta oj oj som är lytta  
göra ekonomisk nytta oj oj oj

**oj oj oj.....**



## Ko över Sarek

*Norrlåtar* var verksam 1974-2004 med målet att utforska och sprida norrbottensk folkmusik. Den formades ur kretsarna kring Anton Svedbergs Swängjäng i Luleå och spelade på folkmusikfestivaler i bl a Sverige, Östberlin, Frankrike och Canada. 1995 turnerade de i Peru och Bolivia. Gruppen betraktas som en del av den progressiva musikkulturen i Sverige.

**Am** **E**  
 Högt över fjällen där flyger en ko  
**E** **Am**  
 den flyger långt bort där den kan finna ro  
**Am** **E**  
 Där västvinden sjunger sin eviga sång  
**E** **Am**  
 som avslöjar allting en gång  
**Dm**  
**Am**  
 Den sången som sjunger om livet som det  
 är  
**Dm** **Am** **E**  
 och att det kan slösas till **ingen nytta!**  
**Am** **E**  
 Högt över fjällen där flyger en ko.  
**E** **Am**  
 Kanske den flyger på sin tro.

Vår värld trasas sönder av krigsproduktion,  
 kortsynt taktik och vapenexpansion  
 Gagnar det mänskan med ett ökat försvar  
 när det enkla livet inte får något svar  
 Sätt dig och fånga en enda minut  
 Tänk efter,  
 det är faktiskt **livet som räknas!**  
 Högt över fjällen där flyger en ko.  
 Kanske den flyger på sin tro.

Sätt dig och fånga en enda minut  
 Tänk efter, det är faktiskt  
**livet som räknas!**

Högt över fjällen där flyger en ko.  
 Man vet att den flyger!  
 Man vet att den flyger!  
 Högt över fjällen där flyger en ko

Man vet att den flyger på sin tro!



**Valet**

Av Björn Afzelius och Mikael Wiehe

(gitarr: Capo 2:a band)

Intro:

*Am* *A* *D* *A*  
 Fröna växer sakta under ytan. Dom trivs där det är fuktigt, mörkt och kallt.  
*Am* *Dm* *E* *Am*  
 Först när bladen börjar synas kan man se att det är ogräs överallt.  
*E* *Am* *E* *Am* *Dm* *E*  
 Men om man tittar bort, inget hör, inget ser hur vet man då?  
*Am* *Dm* *E* *Am*  
 För hör man inget, finns väl ingenting. Å det man inte ser finns säkert inte till.

*Am* *G* *Am*  
 1. I mars har du fortfarande tid.  
*C* *D* *E*  
 Du kan ta det innan knopparna slår ut.  
*Am* *C* *D* *E*  
 Men om du låter det stå kvar, tills sommar'n är förbi  
*F* *E* *Am*  
 så har det växt dej över huvudet till slut.

2. I dag tar rasisterna en.  
 Imorgon så tar dom kanske två.  
 Ungern tog dom med storm.  
 Vem vet när det är dej, dom ger sej på.

*Am* *G* *Am* *E* *E*  
**Vakna upp! Fatta mod! Börja se dej omkring!**  
*Am*  
**Bli inte en av dom som bara står där se'n,**  
*F* *E* *Am*  
**och säger att, jag visste ingenting.**



3. Varje dag föds nya hot mot våra liv.  
Varje morgon står missilerna klara.  
I det mörker som vi blundar där rustar dom för krig.  
Hur kan vi slåss ifall vi inte inser faran?

4. Idag har du arbete och lön.  
I morgon så kanske du får gå.  
Miljonerna som svälter i världen utanför  
står bara lite längre ner i samma hål.

**Vakna upp! Fatta mod! Börja se dej omkring!  
Bli inte en av dom som bara står där se'n,  
och säger att, jag visste ingenting.**

5. Dom flesta går med strömmen om det går.  
Dom flesta vill ju helst ha lugn och ro.  
Men om fascismen kommer smygande tillbaks,  
så är det du och jag som måste stå emot.

6. Ja ogräset växer och frodas.  
Så slipa och vässa din kniv!  
Om du låter det spridas med vinden över världen  
får du plikta för din tvekan med ditt liv.

**Vakna upp! Börja se dej omkring, fatta mod!  
Så du kan säg' till dina ungar när dom frågar dej,  
.....att du var en av dom som stod emot.**





## Det här är ditt land

**C7**            **F**                            **C**  
**Det här är ditt land. Det här är mitt land**  
                         **G7**                            **C C7**  
**från Ales stenar till norra Lappland**  
                         **F**                            **C Am**  
**från Bohus klippor till Gotlands raukar**  
**Dm7**            **G7**                            **C**  
**Landet, det tillhör dej och mej**

1. Med mörka skogar och höga furor  
med vita björkar och röda stugor  
med fält och åkrar och varv och gruvor  
landet, det tillhör dej och mej

2. Med skär och kobbar och djupa fjärdar  
med ljusa hagar och svarta tjärnar  
med sina blånande berg i fjärran  
landet, det tillhör dej och mej

### Det här är ditt land .....

3. Jag åkte norrut längs Höga kusten  
när skogen rodnade, det var om hösten  
Och havet glittrade i morgonluften  
i landet som tillhör dej och mej



*This land is Your Land* är skriven av Woody Guthrie 1940. Den versionen handlar om USA. Sången finns också med text på svenska, inspelad av Ingemar Olsson 1972. En annan svensk version är inspelad av Mikael Wiehe på albumen "Sång till modet"<sup>[1]</sup> och "Artister mot nazister"

4. Jag stod på toppen av Kebnekaise  
och såg på solen som aldrig sjunker  
på myr och mossar på fjäll och forsar  
och på landet som tillhör dej och mej

### Det här är ditt land .....

5. Jag stod därhemma, när dimman lättar  
Jag stod bland rapsfält och klara bäckar  
där boken grönskar och storken häckar  
i landet som tillhör dej och mej

6. Det var på kvällen. Jag stod vid  
stranden  
under Vintergatan och Karlavagnen  
Jag tog min älskade hårt i handen  
och sa, landet, det tillhör dej och mej

### Det här är ditt land .....

## Sverige

Text och musik: Joakim Berg

D Em A  
Sverige, Sverige älskade vän

F#m Hm

En tiger som skäms

Em A

Jag vet hur det känns

D Em A

När allvaret har blivit ett skämt

F#m Hm

När tystnaden skräms

Em A G

Vad är det som hänt

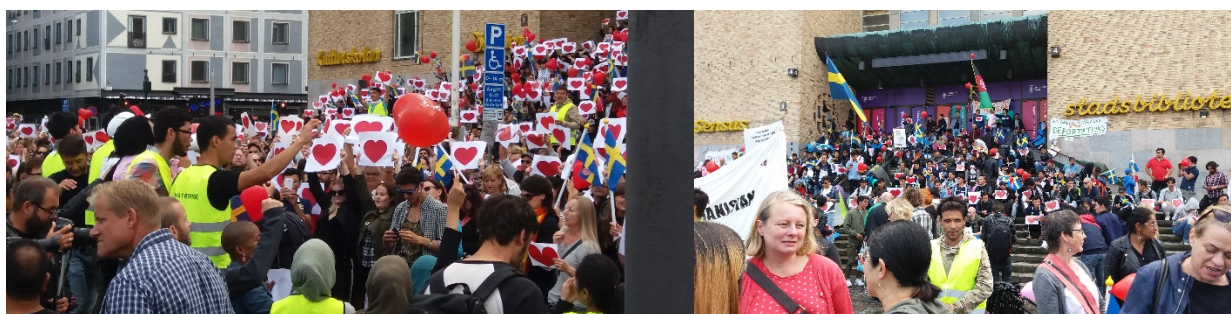
G A Hm Em D A D  
**Välkommen, välkommen hit Vem du än är var du än är**

Duka din veranda till fest  
För en långväga gäst  
I landet lagom är bäst  
Vi skålar för en midsommar till  
Färsk potatis och sill  
Som om tiden stått still

**Välkommen, välkommen hit Vem du än är var du än är**

Regnet slår mot rutorna nu  
Men natten är ljus  
i ett land utan ljud  
Och glasen glittrar  
tyst på vårt bord  
Lika tomma som ord  
Visst är kärleken stor

**//: Välkommen, välkommen hit Vem du än är var du än är ://**



## Vad ska dom tänka? *musik: Lascia Ch'io Pianga av Händel Text: Göran Burén.*

Gretas mamma Malena Ernman har sjungit denna sång med originaltexten av Händel.

<https://www.youtube.com/watch?v=rmSokyVaaE4>

A Hm7 E7 A  
Vad ska dom tänka, som kommer efter  
D A D E7 A  
Dom som ska leva på jorden efter oss?

A H7 H7 C#m  
"Förstod ni ingenting, förstod ni ingenting  
H7 E7  
Av vad som höll på att ske?"

Vad ska dom tänka, som kommer efter? Dom som ska leva på jorden efter oss

F#m C#m F#m D F#m  
Tungt är att bära, kunskapens börda  
H7 E C#m A F#m H7 E A  
För varje dag och natt som går ökar vi på vår syndaskuld.  
F#m C#m G#7 C#m E H7 A  
Varje dag och natt som går, ökar på vår syndaskuld

Vad ska dom säga, som kommer efter? Dom som ska leva på jorden efter oss  
"Ni lät det bara ske, ni lät det bara ske! Det som är över oss nu."

Vad ska dom säga, som kommer efter?  
Dom som ska leva på jorden efter oss, dom som ska leva på jorden efter oss....



## FLICKAN OCH KRÅKAN

av Mikael Wiehe

**Am** **G**  
 Jag satt häromdagen och läste min tidning,  
**Am** **G** **Am**  
 en dag som så många förut.  
**Am** **G**  
 Och jag tänkte på alla dom drömmar man drömt,  
**Am** **G** **Am** **C**  
 som en efter en har ta'tt slut.  
**C** **G** **Dm**  
 Då såg jag en bild av en flicka,  
**Dm** **C**  
 med en skadskjuten kråka i famn.  
**C** **G** **Dm**  
 Hon springer iväg genom skogen,  
**Dm** **C** **Am**  
 så fort som hon någonsin kan.  
**Am** **G** **Dm**  
 Hon springer med fladdrande lockar,  
**Dm** **C** **Am**  
 hon springer på taniga ben.  
**Am** **G**  
 Och hon bönar och ber och hon hoppas och tror  
**Am** **G** **Am**  
 att det inte skall vara försent.

Och flickan är liten och hennes hår är så ljust,  
 och hennes kind är så flämtande röd.  
 Och kråkan är klumpig och kraxande svart,  
 och om en stund är den alldeles död.  
 Men flickan hon springer för livet,  
 med en skadskjuten kråka i famn.  
 Hon springer mot trygghet och värme,  
 för det som är riktigt och sant.  
 Hon springer med tindrande ögon,  
 hon springer på taniga ben.  
 För hon vet att det är sant, det som pappa har sagt,  
 att finns det liv, är det aldrig försent.

Och jag började darra i vända och nöd,  
jag skaka´ av rädsla och skräck.  
För jag visste ju alldeles tydligt och klart,  
att det var bilden av mig som jag sett  
För mitt hopp är en skadskjuten kråka,  
och jag är ett springande barn,  
som tror det finns nån som kan hjälpa mig än,  
som tror det finns nån som har svar.  
Och jag springer med bultande hjärta,  
jag springer på taniga ben.  
Och jag bönar och ber, fast jag egentligen vet,  
att det redan är all'es för sent.



## Vi är naturen

Text och musik: Göran Burén

G G C G  
 Vi är rosor vi är tistlar vi är myggor vi är bin  
 G D D7 G G  
 vi är trastar vi är lyckliga svin.  
 G G C G  
 vi är svalorna som flyger och jagar efter mat  
 G D D7 G G  
 vi är människor som går med plakat.  
 D7 D7 G G  
 vi är den lilla plantan som just tittar fram  
 A7 Bm D7 D7  
 vi är fårflockens vitaste lamm

C G D7 G  
**Vi är inte folk som försvarar sin natur**  
 G D7 G G  
**vi är naturen som försvarar sig själv.**  
 C G D7 G  
**Vi är inte folk som försvarar sin natur**  
 G D7 G G  
**vi är naturen som försvarar sig själv.**

Det var en gång en cell och den dela sig i två  
 å så där har det rullat på.  
 En tid var dinosaurierna häskande djur  
 nu är det människans tur.  
 Men våra DNA-kedjor stämmer överens  
 med svinens till nitti procent.

**Vi är inte folk som försvarar sin natur - vi är naturen som försvarar sig själv.**  
**Vi är inte folk som försvarar sin natur- vi är naturen som försvarar sig själv!**



## Jag hade en gång ett hem

Musik: Cornelis Vreewsijk. Text: Nils Seye Larsen

1. Jag hade en gång ett hem  
 Med trygghet, familj och fred  
 Men det var för länge sen,  
 så länge sen  
 Svara mig du, Var är det nu?  
 Jag bara undrar, var är det nu?

2. Jag hotades av krig  
 Jag kysste min mor farväl  
 Jag sade till min familj, vi ses igen  
 Svara mig du, Var är dom nu?  
 Jag bara undrar, var är dom nu?

3. Det fanns en gång en stad  
 I parken där lekte barn  
 Men bomberna blev vardag och  
 barnen försvann  
 Svara mig du, Var är dom nu?  
 Jag bara undrar, var är dom nu?

4. Det fanns en gång ett land  
 Som öppnade sin famn  
 Men vindarna de vände  
 o landet blev kallt!  
 Svara mig du, Var är det nu?  
 jag bara undrar, var är det nu?

5. Jag hade en gång en dröm  
 Jag trodde att den var sann  
 Så en dag kom mitt avslag –  
 och drömmen försvann!  
 Svara mig du, var är den nu?  
 Jag bara undrar, var är den nu?



## Ska nya röster sjunga Av Mikael Wiehe.

1. En enda sak är säker  
och det är livets gång  
att allting vänder åter  
att allting börjar om.

Och fastän våra röster  
ska mattas och förstummas  
ska nya röster sjunga,  
ska nya röster sjunga.

2. När vi har blivit gamla  
och vårt hår har blivit grått.  
När livet börjar mörkna  
och dagarna har gått.  
När våra kroppar krokmar  
och våra steg blir tunga  
ska nya röster sjunga,  
ska nya röster sjunga

**Sångerna om frihet**  
om rättvisa och fred,  
**sångerna om folket**  
som aldrig kan slås ned  
**sångerna om kärlek**  
som aldrig kan förstummas,  
ska nya röster sjunga  
ska nya röster sjunga

3. Och du och jag ska sitta  
vid fönstret i vårt hus  
och ta varandras händer  
i vårens klara ljus.  
Och utanför på gatan  
där vindarna är ljumma  
ska nya röster sjunga,  
ska nya röster sjunga

4. Så segrar inte döden  
fast åren har sin gång.  
Så stannar inte tiden,  
den bara börjar om...

**För sångerna om livet**  
som aldrig kan förstummas  
ska nya röster sjunga,  
ska nya röster sjunga  
**Ja, sångerna om livet**  
som aldrig kan förstummas  
ska nya röster sjunga,  
ska nya röster sjunga



## Havet stiger

Text och musik: Göran Burén 2020

A D A E  
Havet stiger och vi är på krigsstigen - Sea is rising and so are we

A D A E A  
Ja vi säger er sannerligen - Sea is rising and so are we

Am C  
Vi sjunger för att vi vill synas och höras - Sea is rising and so are we

F C F C Am E7 Am  
Vi sjunger om det vi vet måste göras - Sea is rising and so are we

Vi säger till dom som styr och har makten - **Utsläppen måste minska fort!**  
Tåla-modet tryter i trakten - **Sätt igång nu och få det gjort!**

**Havet stiger och vi är på krigsstigen - Sea is rising and so are we**  
**Ja vi säger er sannerligen - Sea is rising and so are we**

Låt inte dom som vet minst få bestämma - **Utsläppen måste minska fort!**  
Låt inte bakåtsträvarna skrämmas - **Sätt igång nu och få det gjort!**

Sluta tänka i gamla schabloner - **Sea is rising and so are we**  
Lyssna i stället till nya visioner - **Sea is rising and so are we**

**Havet stiger och vi är på krigsstigen - Sea is rising and so are we**  
**Ja vi säger er sannerligen - Sea is rising and so are we!**

**HAVET STIGER – HAVET STIGER – HAVET STIGER – HAVET STIGER!!!**



## Internationalen

*Text: Eugène Pottier. Musik: Pierre Degeyter. Svensk text: Henrik Menander. Det franska originalet skrevs i juni 1871 i samband med Pariskommunen. Sångens titel refererar till Första internationalen. Från 1904 blev Internationalen den internationella arbetarrörelsens kampsång framför andra. Den har i perioder varit förbjuden i flera europeiska länder, och har översatts till ett stort antal språk.*

F                    B Gm    C7                    F  
 Upp, trälär uti alla stater, som hungern bojer lagt uppå  
 F                    H Gm                    C7                    F  
 Det dånar uti rättens krater, snart skall utbrottets timma slå.  
           C            G                    C                    G                    C  
 Störtas skall det gamla snart i gruset. Slav, stig upp för att slå dig fri!  
           C    C7                    F                    C    G7    C  
 Från mörkret stiga vi mot ljuset, från intet allt vi vilja bli.

          F                    B                    C7                    F  
 Upp till kamp emot kvalen. Sista striden det är,  
           F                    B                    G7                    C7  
 ty Internationalen till alla lycka bär.  
           F                    B                    C7                    F  
 Upp till kamp emot kvalen. Sista striden det är,  
           Dm7            Gm                    F    C7    F  
 ty Internationalen åt alla lycka bär.

Arbetare, i stad på landet, en gång skall jorden bliva vår  
 När fast vi knyta brodersbandet, då lättingen ej råda får.  
 Många rovdjur på vårt blod sig mätta, men när vi nu till vårt försvar,  
 en dag en gräns för dessa sätta, skall solen stråla lika klar.

**Upp till kamp...**

